

Partitura em Dó

O Terramoto de 1755

Paulo Rios Filho

I Tremores e Agonia

♩ ~ 92

tenso, dramático e confuso

Flauta

Oboé

Clarinete em B $\flat$

Trompa em F

Fagote

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

10

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

f

mf

p

3

3

3

3

3

15

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

sf p

sfz

f sempre

f sempre

f sempre

f sempre

ff

ff

f sempre

f sempre

3

3

3

3

3

20

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

3

3

3

3

5

24

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

5

3

3

3

3

bouchée

28

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

mf

ord. 3

bouche

p

p

f

brassy ord.

ff

32

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

f

p

sf

f

3

5

muito menos

37

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

pp

f

sfz

f

sfz

sfz

tempo primo

41

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

p

p

p

pp

f

3

3

3

3

47

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

f

3

5

3

3

3

sub p *f*

53

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

3

f

5

3

3

f

3

58

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

f

f

63

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

rall.

p

pp

poco rubato

pp

mp

ppp

muito menos

mp

71 *tempo primo*

Fl. *f sempre* 3

Ob. *f sempre*

Cl. *cortante* *f sempre* 3

Tpa. *f sempre* 3

Fg. *f sempre*

77

Fl. 5 3

Ob. 3

Cl. 3

Tpa. 3

Fg. 3 5

101

Fl. *f*

Ob.

Cl.

Tpa. *mf* *p*

Fg.

106

Fl. *flt.* *ord.*

Ob.

Cl. *f*

Tpa. *f* *ord.*

Fg. *f*

6

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

pp *p* *pp* *sfp*

pp *sfp*

pp *p*

mp

muito expressivo

3

10

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

sfp

ff *pp* *mp*

sfp

mp *cresc.*

sfp *ff* *mp* *cresc.*

5

21

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

p

pp

mf

p

mf

pp

mf

pp

29

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

fp

mf

p

fp

mf

mf

p

p

mf

p

mf

p

molto rit.

37

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Tpa. *p*

Fg. *mf* *pp*

mais (♩ ~ 76)

46

Fl. *pp* *fp*

Ob. *p* *fp*

Cl. *pp*

Tpa. *pp* *gliss*

Fg. *pp*

voltar ao tempo anterior (♩ ~ 62)

54 *voltar ao tempo anterior* (♩ ~ 62)

Fl. *ffz* *pp* *mp* *mp*

Ob. *ffz* *pp* *mp* *mp*

Cl. *ff* *p* *pp* *sf p*

Tpa. *ff* *pp* *sf p*

Fg. *ff* *pp* *p*

accel.

[illegible]

ataca

III Reconstrução

♩. ~ 106

firme e decidido; dançante

Fl. *sfz* *ff* *sfz*

Ob. *sfz* *ff* *sfz*

Cl. *sfz* *ff* *sfz*

Tpa. *ff* *sfz*

Fg. *sfz* *ff* *p* *f*

Fl. *sfz*

Ob. *sfz*

Cl. *sfz* *p* *f*

Tpa. *sfz*

Fg. *mf*

14

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

p *mf*

sf *mf*

24

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

p *mf*

p *mf*

34

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

p *mf*

mf *p* *mf*

f *sf* *p*

44

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

f *sf* *p* *f* *mf* *p*

p *f* *p*

f *fp* *sf*

54

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

f

ff

65

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

f

p

pp

2

3

4

73 *a tempo*

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa. *poco rubatto*

Fg.

fp *sfz* *ffpp* *f* *sub.p* *sfz* *ff*

81

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

ff *sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz* *ffpp* *p* *f*

86

Fl. *sffz* *f* *p*

Ob. *sffz* *mf*

Cl. *sffz*

Tpa. *sffz*

Fg.

95

Fl. *f* *sf*

Ob. *f* *p* *mf*

Cl. *sf* *p* *mf*

Tpa. *f* *ff* *sffz*

Fg. *sf* *p*

boucheè

105

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

mf

f

p

sfz

ord. gliss.

p

f

114

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

ff

f

f

4

brassy

ff

sfz

122

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

130

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

139 *molto rall. P.G. a tempo*

Fl. *pp*

Ob.

Cl. *pp* *p*

Tpa. *sfpp* *sfz*

Fg.

150

Fl. *mf*

Ob.

Cl. *mf*

Tpa.

Fg.

161

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

sf

mf

p *mf*

172

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

p *mf*

p *mf*

p *mf*

181

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

mf

f

4

191

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

p

mf

sf

p

sf

p

f

4

2

200

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

mf *p*

p *f*

fp *sf*

fp *sf*

212

Fl.

Ob.

Cl.

Tpa.

Fg.

f

f

ff

p *f*

f

[~ 8'15"]

[~ 8'15"]

O Terramoto de 1755
Paulo Rios Filho

PORTUGUESE – ENGLISH TRANSLATION
TO MOOD AND TEMPO TERMS USED IN THE PIECE

tenso, dramático e confuso	<i>tense, dramatic and confused</i>
cortante	<i>sharply</i>
muito menos	<i>much less quickly</i>
calmo e lamentando	<i>calm lamentation</i>
muito expressivo	<i>very expressive</i>
mais	<i>more quickly</i>
voltar ao tempo anterior	<i>previous tempo</i>
firme, decidido; dançante	<i>firm, decided; dancing</i>